

UN CAMINO DE OPORTUNIDADES PARA EL MERCOSUR

El Programa y la Red de Ecomuseos

La cultura gaucha se extendió, en su origen, desde Laguna, en el Estado de Santa Catarina, en Brasil, hasta los confines del bioma pampeano con la Patagonia Argentina. Las rutas de troperos de antaño, un gigantesco "Camino del Gaucho", fueron afianzando una cultura rural altamente funcional a las necesidades productivas de la economía ganadera desde el siglo XVIII hasta inicios del siglo XX.

La recuperación de esa cultura configura una gran oportunidad de tipo múltiple para enfrentar los impactos antes descritos, por sus valores intrínsecos y de manejo del medio natural. Con sus grandes atractivos de turismo rural y cultural, y sus potencialidades para recuperar el rol y la función del medio rural y los pequeños asentamientos para un desarrollo sustentable, ofrece una ocasión de cambio hacia un desarrollo más inclusivo y equilibrado.

Existe aún una fuerte memoria viva y tangible de ese camino de cultura y sustentabilidad, enlazando centenares de hitos paisajísticos, tanto de valor natural como cultural, que testimonian aún la rica biodiversidad de los pastizales pampeanos y la diversidad de culturas (aborigen, gauchesca, de la inmigración europea, de los centros poblados rurales, de la economía agropecuaria-exportadora, y de la cultura balnearia actual).

En término de áreas naturales protegidas, existen 4 Reservas de la Biosfera, de UNESCO, y cerca de 30 zonas administradas a nivel nacional y local, que si tuvieran un manejo articulado, como reservas en constelación, podrían potenciar sus recursos humanos y económicos para un mejor manejo científico y educativo.

En términos de patrimonio cultural, son centenares los sitios que testimonian un pasado y presente plenos de atractivo.

Se propone adoptar el modelo de los eco-museos, o sitios de turismo cultural, manejados por sus propios pobladores (comerciantes, productores, educadores), para potenciar como red estos recursos, tanto de patrimonio de estancias, iglesias, poblados, como de lugares y sitios dispersos (pulperías, postas, montes, esquinas) que guardan infinidad de testimonios de sus tradiciones.

La Red de Ecomuseos propuesta se articula en:

- Antenas (los sitios de mayor capacidad de intercambio de información)
- Nodos (todos los recursos naturales y culturales seleccionados como patrimonio)
- Puertas (los sitios de entrada y salida de los grandes itinerarios de Camino del Gaucho).

Esta estructura de valorización del inmenso territorio en cuestión, propicia procesos de organización social (redes, alianzas) para movilizar la participación de todos los actores concernientes, transformándolos en verdaderos autores de un gran proyecto de turismo y biodiversidad a escala Mercosur.

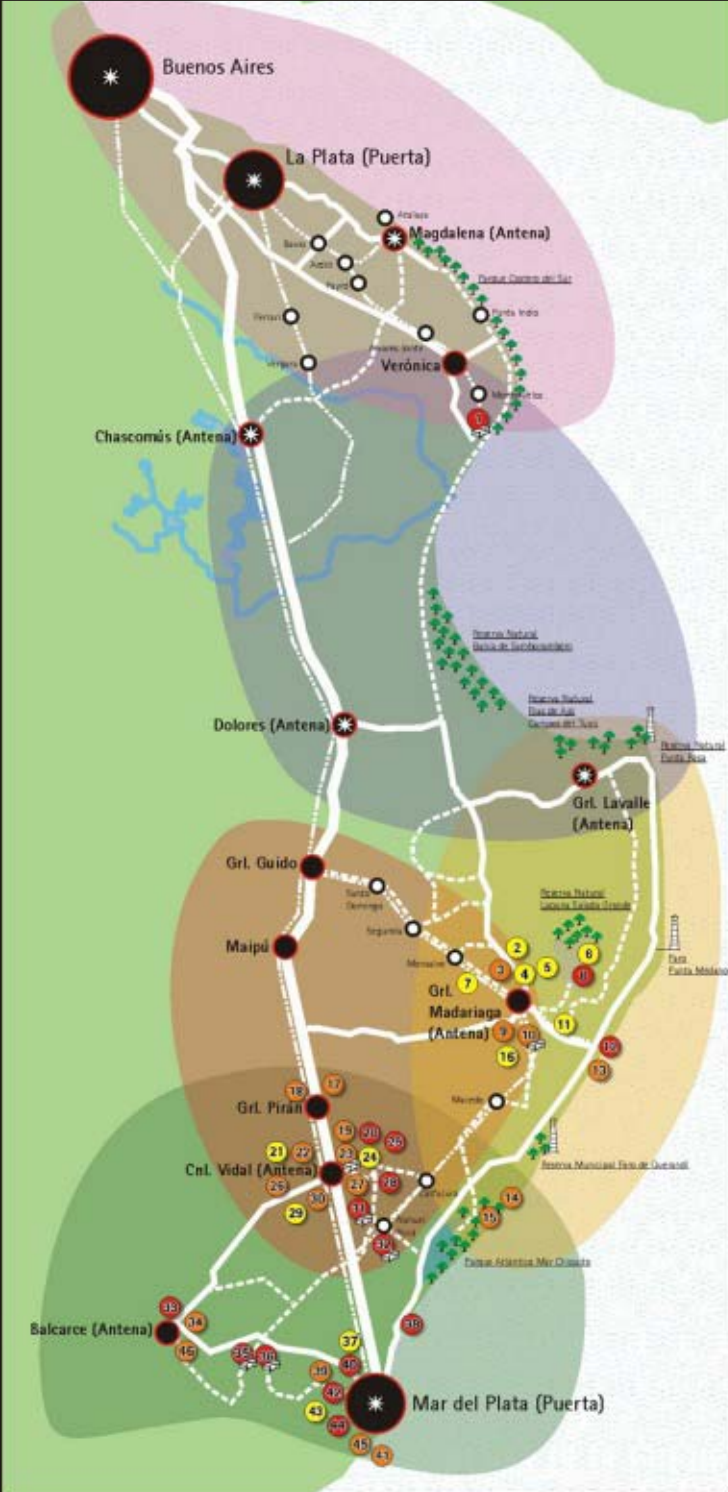
Se propicia movilizar como autores a:

- Los productores rurales, comerciantes y agentes turísticos;
- Las entidades y asociaciones locales;
- Las organizaciones científicas de toda la región;
- La participación de los gobiernos locales;
- La cooperación internacional.



Red de áreas naturales protegidas. Las rutas de los troperos de antaño configuran un gigantesco "Camino del Gaucho" que entrelaza estas áreas naturales y los cientos de sitios culturales existentes.

CIRCUITO GENERAL



Referencias Generales

- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FFCC
- Ciudad
- Ciudad Histórica
- Pueblo Rural
- Reserva Natural
- Eco museo:
- alta prefactibilidad
- media prefactibilidad
- baja prefactibilidad
- Alojamiento

Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

Del Río de La Plata

- 1 Estancia "Juan Gerónimo"

De la Bahía de Samborombón

De las Lagunas y las Playas

- 2 Arte y Tradición - Indumentaria Artesanal
- 3 Museo y Pulpería - "La Cruz del Sur"
- 4 "HUALAÑIRI" - Fábrica de Petit Muebles
- 5 Sala de muestra permanente de artesanías y arte
- 6 Reserva Natural Laguna Salada Grande
- 7 Herrería El Tigre
- 8 Club de Pesca y Náutica "Gral. Madariaga"
- 9 Cerámica "Tuyú"
- 10 Hospedaje Azul
- 11 Club de Planeadores "General Madariaga"
- 12 Fundación Ecológica Pinamar
- 13 Big Hobby
- 14 Reserva Natural Municipal Faro Guerañdi
- 15 Reserva Natural Mar Chiquita

Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales

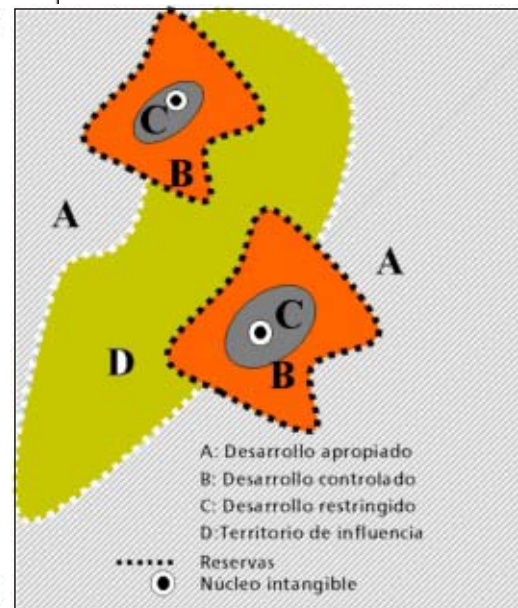
- 16 Artesanías en cachillos "El Gaucho"
- 17 Establecimiento "La Nodriza"
- 18 Fábrica de Botes "Luján"
- 19 Criadero de Nutrias (Coipo)
- 20 Fiesta Nacional del Potrillo
- 21 Venta de Artículos Regionales
- 22 Museo Rural "Pastoral Champagne"
- 23 Estancia "Los Arcos"
- 24 Centro de Formación Profesional
- 25 Estancia "El Durazno Grande" - Centro Histórico
- 26 Escuela de Ed. Agropecuaria n° 1 "Nicanor Ezeta"
- 27 Esquina de Argües - Pulpería
- 28 Establecimiento "Los Santos Inocentes"
- 29 Emprendimiento "El Rancho de Victoria"
- 30 Artesanías en soja
- 31 Estancia "La Cautiva"
- 32 Estancia "El Viejo Almacén" - El Campamento

Del Mar y las Sierras

- 33 La Vieja Estancia
- 34 Instituto San José - Turismo Rural
- 35 Antiguo Casco "La Brava"
- 36 Rucá Lauquen - Laguna Brava
- 37 Centro de Cultura "Pueblo Estación Carrer"
- 38 PREMA Artesanías
- 39 Escuela de Educación Agropecuaria n° 1
- 40 Casa Bruzzone - Museo y centro cultural
- 41 Green World
- 42 Rosa de los Vientos - Galería de Arte Popular
- 43 Escuela N° 3
- 44 Actividades equestres: comp. deportivas (endurance)
- 45 Cabalgatas
- 46 Criadero de Rándües "Óimasa"

La Red en acción en la Pampa Bonaerense

Mientras avanza la concepción y organización del Programa Camino del Gaucho en su escala integral Mercosur, ya se está implementando la primera fase, concentrada en el litoral de la Provincia de Buenos Aires, entre La Plata y Mar del Plata. Estructurado sobre dos ejes viales, la autopista Buenos Aires-Mar del Plata, y la Ruta Provincial Nro. 11, que enlaza toda la costa, reúne más de 200 sitios de alto interés cultural y natural, de amplia atracción turística de nivel nacional e internacional. Un territorio de 400 km de longitud, por casi 200 km de ancho, para experimentar un modelo alternativo de desarrollo sustentable, descentralizado y desconcentrado. Ya son 47 los ecomuseos adheridos, de la más amplia diversidad, que permiten conformar 5 itinerarios turísticos independientes o concatenados entre sí en un circuito general, y una variedad de ofertas que van desde los sitios donde alojarse (para todas las categorías de demanda), pasando por las artesanías y la gastronomía, llegando a las áreas naturales protegidas y sitios de paisaje relevante.



Existen en este litoral bonaerense 2 Reservas de Biosfera declaradas por la UNESCO, y otras 5 áreas naturales protegidas a nivel provincial; si éstas comienzan a funcionar en red pueden potenciar sus recursos.

El esquema ilustra la idea de "Reservas en Constelación".

La atracción de los itinerarios temáticos

Pueden distinguirse subsistemas o itinerarios temáticos, dentro de esa rica oferta, como es el caso de las trazas del antiguo ferrocarril y los poblados rurales al que éste dio origen, las reservas naturales localizadas en el área, y un rosario de bonitas ciudades históricas, siempre apoyados y equipados por la propia red de los ecomuseos.



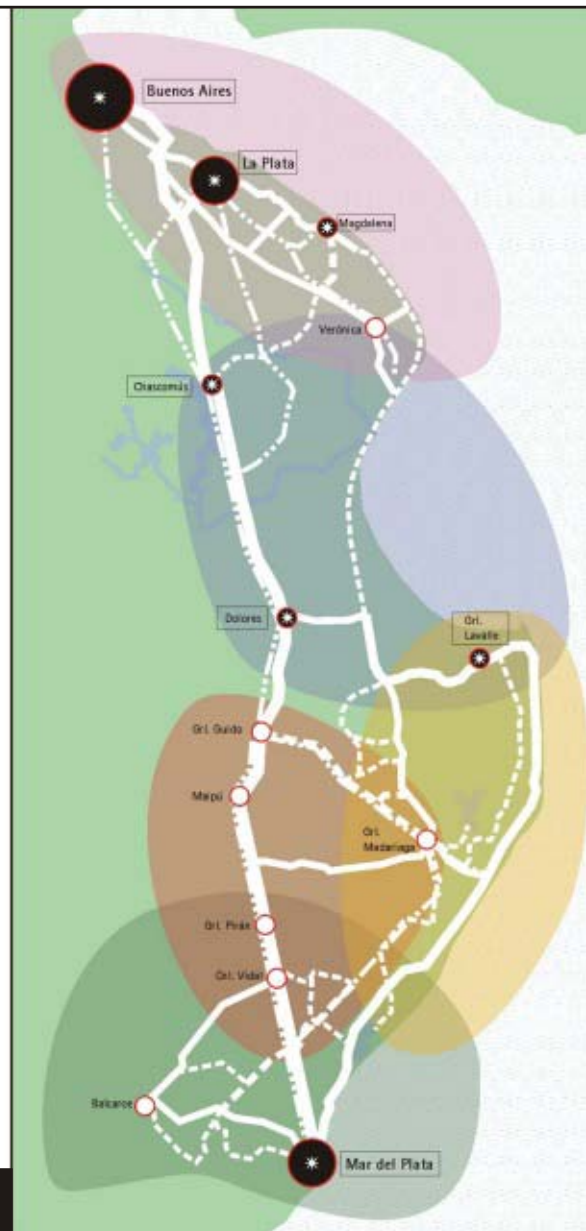
Referencias Generales

- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FFCC
- Ciudad
- Reserva Natural

Itinerarios Turísticos

- Del Río de La Plata
- De la Bahía de Samborombón
- De las Llaganas y las Playas
- Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales
- Del Mar y las Sierras

RESERVAS NATURALES



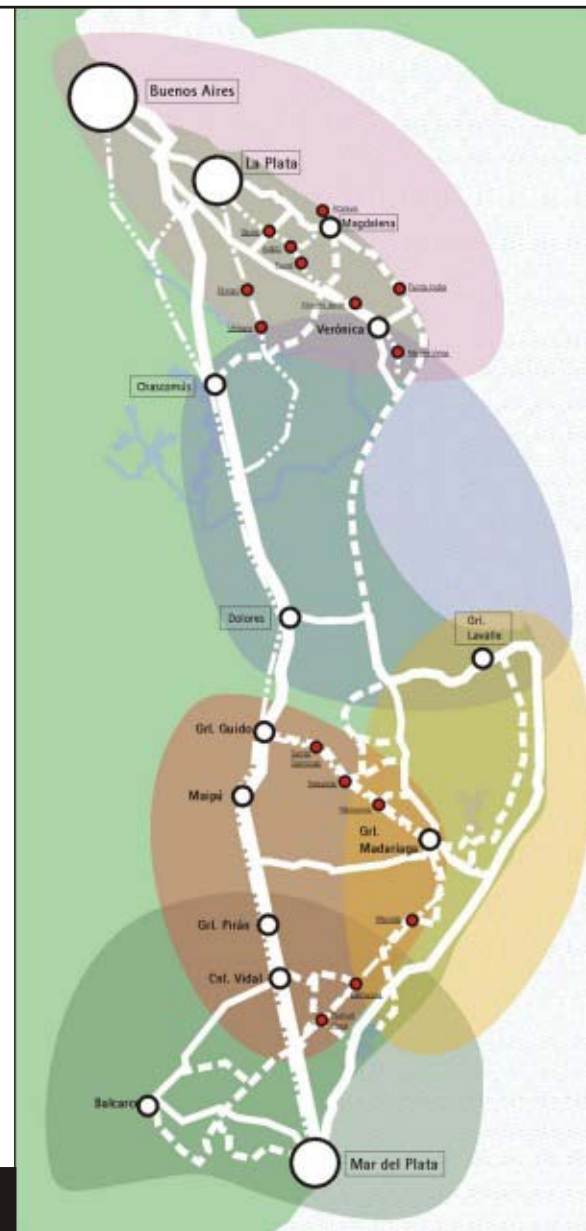
Referencias Generales

- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FFCC
- Ciudad
- Ciudad Histórica

Itinerarios Turísticos

- Del Río de La Plata
- De la Bahía de Samborombón
- De las Llaganas y las Playas
- Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales
- Del Mar y las Sierras

CIUDADES HISTORICAS



Referencias Generales

- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FFCC
- Ciudad
- Pueblo Rural

Itinerarios Turísticos

- Del Río de La Plata
- De la Bahía de Samborombón
- De las Llaganas y las Playas
- Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales
- Del Mar y las Sierras

FERROCARRIL PROVINCIAL Y POBLADOS RURALES

La oferta de itinerarios zonales

La visualización de los 5 itinerarios zonales en preparación, o subcircuitos del circuito general, permite ilustrar más acabadamente la riqueza de la red ya estructurada. La misma fue lanzada públicamente el 1 de marzo, en ocasión de la Fiesta Nacional del Potrillo, en Coronel Vidal, Partido de Mar Chiquita. De aquí a julio del 2002 se terminará de construir dicho primer circuito general, mejorando la oferta y estructurando la comercialización, para lanzarlo en dicho mes al mercado del turismo cultural, nacional e internacional.



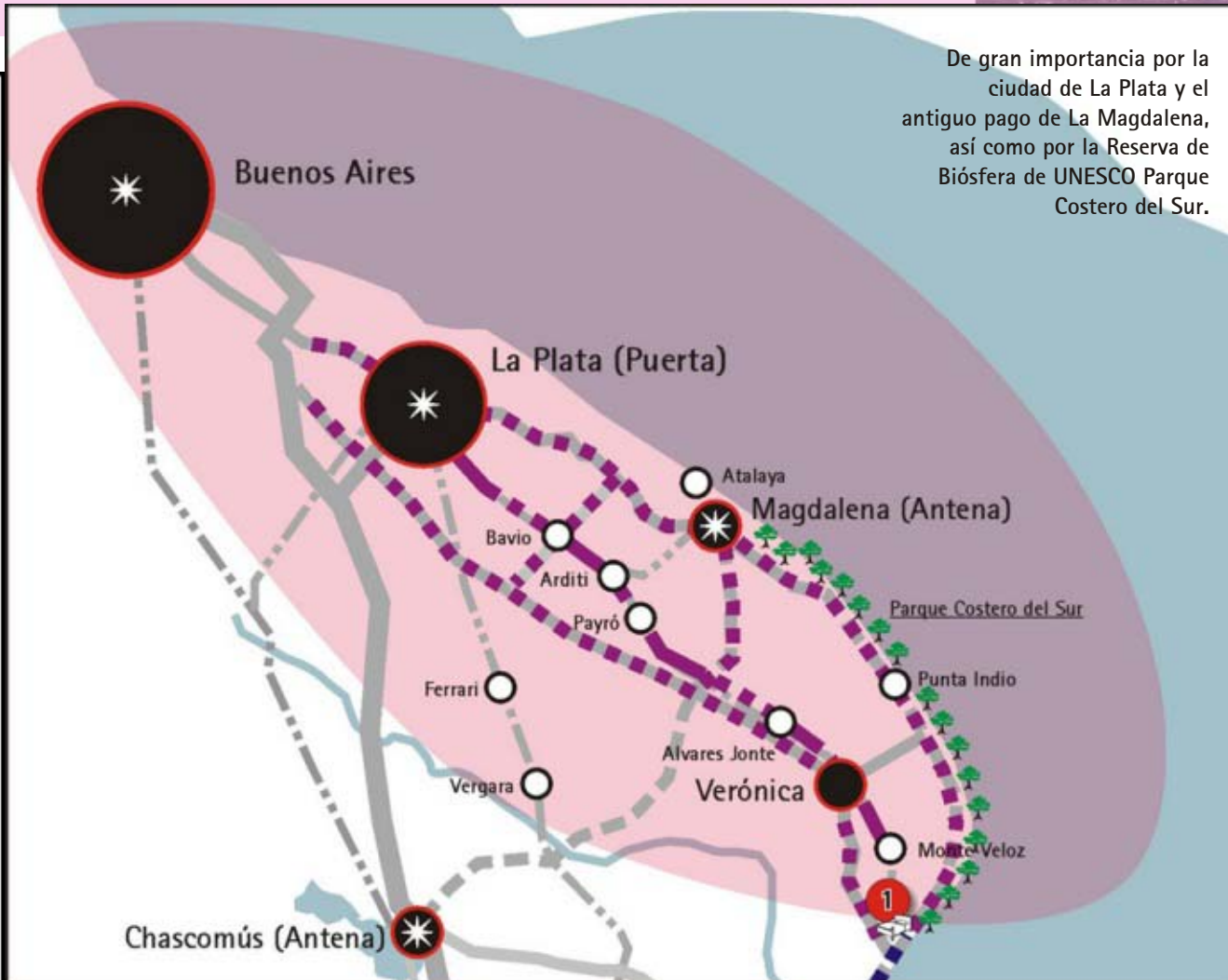
ITINERARIO DEL RÍO DE LA PLATA

De gran importancia por la ciudad de La Plata y el antiguo pago de La Magdalena, así como por la Reserva de Biósfera de UNESCO Parque Costero del Sur.



Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

Del Río de La Plata
1 Estancia "Juan Gerónimo"



- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FECC
- Ciudad
- Ciudad Histórica
- Pueblo Rural
- Reserva Natural
- Eco museo:
- alta preferibilidad
- media preferibilidad
- baja preferibilidad
- Alojamiento



ITINERARIO DE LA BAHÍA DE SAMBOROMBÓM

Quizás el circuito más agreste, de pastizales, bañados y río, con varias Reservas Naturales y ciudades históricas.



Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

Del Río de La Plata

De la Bahía de Samborombón

1 Estancia "Juan González"

- | | |
|--------------------|------------------------|
| Ruta Principal | Reserva Natural |
| Ruta Secundaria | Eco museo: |
| Camino Consolidado | -alta prefactibilidad |
| FECC | -media prefactibilidad |
| Ciudad | -baja prefactibilidad |
| Ciudad Histórica | Alojamiento |
| Pueblo Rural | |





ITINERARIO DE LAS LAGUNAS Y LAS PLAYAS

Madariaga, de gran valor por sus tradiciones gauchescas, es el mayor atractivo junto con las Reservas Naturales, las inmensas dunas costeras y la multitud de lagunas.

Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

- De las Lagunas y las Playas
- 2 Arte y Tradición - Invernadero Artisanal
- 3 Museo y Palapa - "La Cruz del Sur"
- 4 "MILABARR" - Fábrica de Pesti Marfins
- 5 Sala de muestra permanente de artesanías y arte
- 6 Reserva Natural Laguna Salada Grande
- 7 Bodega El Tigre
- 8 Club de Pesca y Náutica "Ural Madariaga"
- 9 Corralico "Tuyú"
- 10 Hospedaje Anil
- 11 Club de Pescares "General Madariaga"
- 12 Fundación Ecológica Pampa
- 13 Hogar
- 14 Reserva Natural Municipal Faro de Querandí
- 15 Reserva Natural Mar Chiquito





ITINERARIO DEL FERROCARRIL Y LOS PUEBLOS RURALES

Entre Madariaga y Coronel Vidal discurren múltiples poblados rurales, enhebrados por la traza del antiguo Ferrocarril Provincial. El itinerario lleva por escenas rurales donde el tiempo parece haberse detenido.

Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

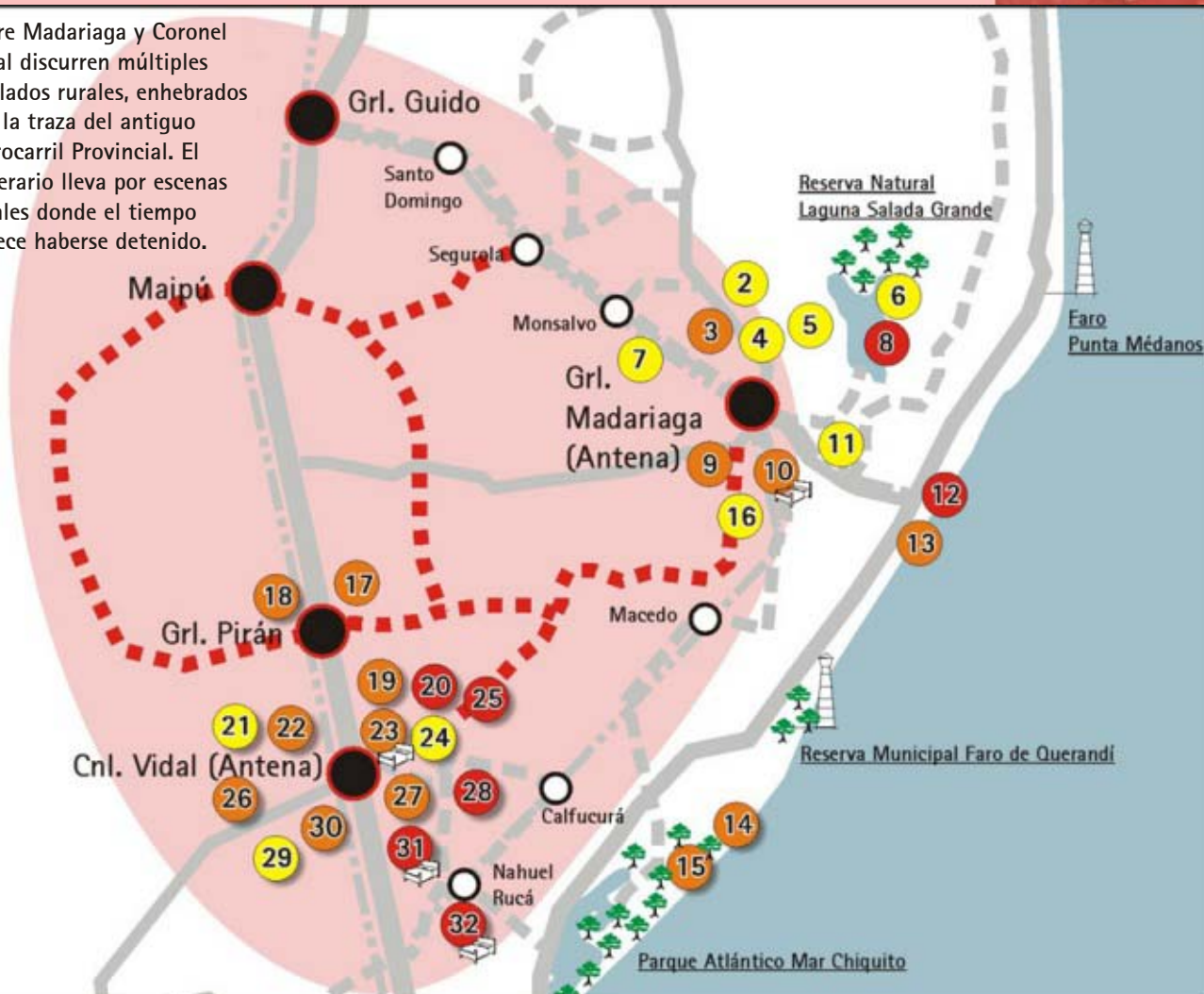
De las Lagunas y las Playas

- 2 Arte y Tradición - Indumentaria Artesanal
- 3 Museo y Palpeña - "La Cruz del Sur"
- 4 "HUALARBI" - Fábrica de Petti Muebles
- 5 Sala de muestra permanente de artesanías y arte
- 6 Reserva Natural Laguna Salada Grande
- 7 Herencia El Siglo
- 8 Club de Pesca y Histórica "Oral Madariaga"
- 9 Cerámica "Tuyú"
- 10 Hospedaje Azul
- 11 Club de Pescadores "General Madariaga"
- 12 Fundación Ecológica Pisamar
- 13 Big Hobby
- 14 Reserva Natural Municipal Faro Querandi
- 15 Reserva Natural Mar Chiquito

Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales

- 16 Artesanías en cachillos "El Guacho"
- 17 Establecimiento "La Nodria"
- 18 Fábrica de Botas "Luján"
- 19 Criadero de Matitas (Culpa)
- 20 Fiesta Nacional del Potillo
- 21 Venta de Artículos Regionales
- 22 Museo Rural "Pascual Champagne"
- 23 Estancia "Los Aromos"
- 24 Centro de Formación Profesional
- 25 Estancia "El Derrame Grande" - Centro Histórico
- 26 Escuela de Ed. Agropecuaria n° 1 "Nicanor Ezzeza"
- 27 Esquina de Argilas - Palpeña
- 28 Establecimiento "Los Santos Inocentes"
- 29 Emprendimiento "El Rancho de Victoria"
- 30 Artesanías en saga
- 31 Estancia "La Carlina"
- 32 Estancia "El Viejo Alsacen" - El Campanero

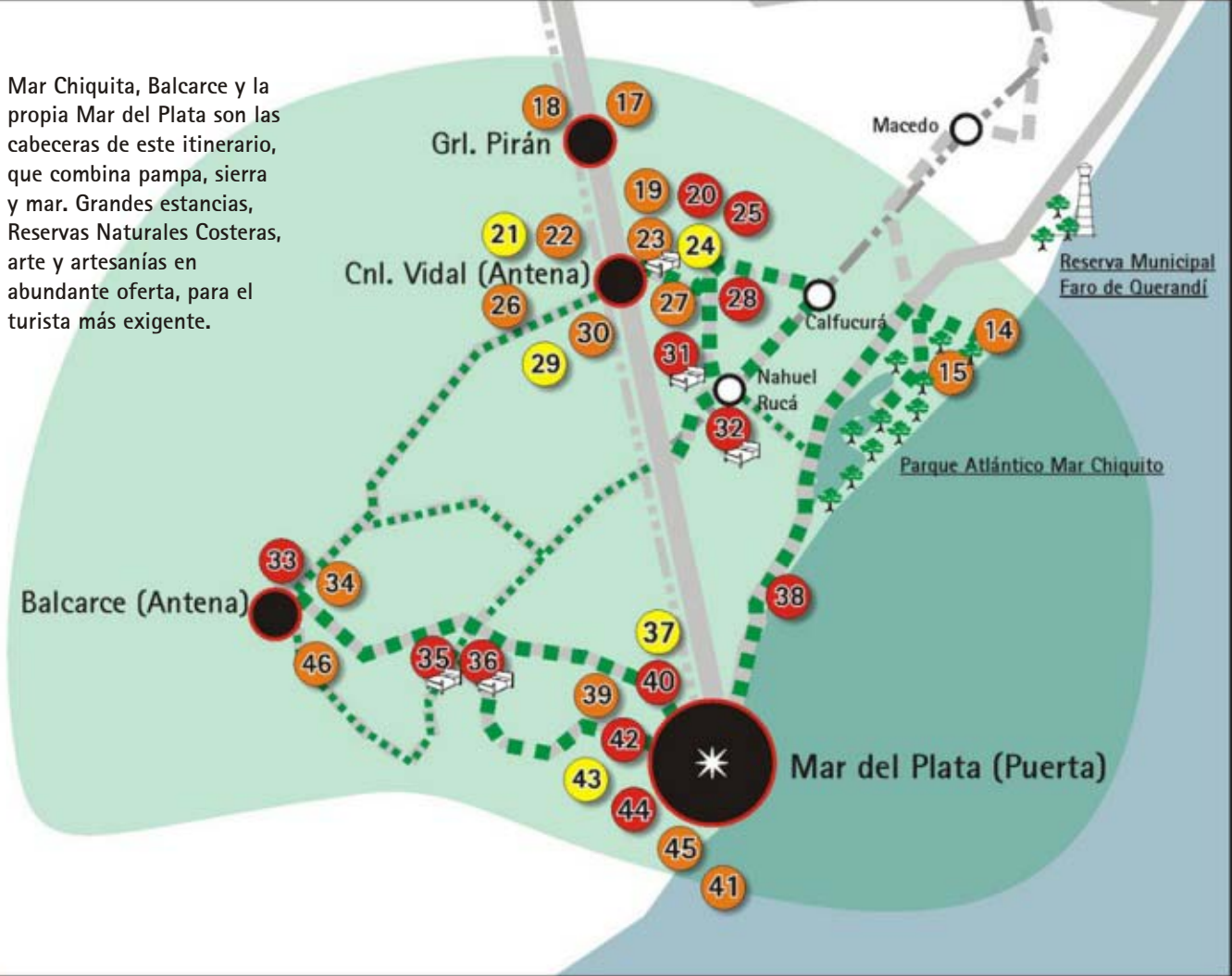
- Ruta Principal
- Ruta Secundaria
- Camino Consolidado
- FERC
- Ciudad
- Ciudad Histórica
- Pueblo Rural
- Reserva Natural
- Eoo museo: -alta preferibilidad
- media preferibilidad
- baja preferibilidad
- Alojamiento





ITINERARIO DEL MAR Y LAS SIERRAS

Mar Chiquita, Balcarce y la propia Mar del Plata son las cabeceras de este itinerario, que combina pampa, sierra y mar. Grandes estancias, Reservas Naturales Costeras, arte y artesanías en abundante oferta, para el turista más exigente.



Itinerarios Turísticos y Ecomuseos

Del Ferrocarril y los Pueblos Rurales

- 16 Artesanías en cuevillos "El Gaucho"
- 17 Establecimiento "La Nodriz"
- 18 Fábrica de Setas "Luján"
- 19 Criadero de Marlin (Coipo)
- 20 Fiesta Nacional del Potillo
- 21 Vista de Artículos Regionales
- 22 Museo Rural "Pascual Champagne"
- 23 Estancia "Los Aromos"
- 24 Centro de Formación Profesional
- 25 Estancia "El Darazno Grande" - Centro Histórico
- 26 Escuela de Ed. Agropecuaria n° 1 "Nicanor Ezteza"
- 27 Esquina de Argón - Pulpería
- 28 Establecimiento "Los Santos Inocentes"
- 29 Emprendimiento "El Rancho de Victoria"
- 30 Artesanías en saga
- 31 Estancia "La Cautiva"
- 32 Estancia "El Viejo Almacén" - El Campamento

Del Mar y las Sierras

- 33 La Vieja Estancia
- 34 Instituto San José - Turismo Rural
- 35 Antiguo Casco "La Brava"
- 36 Roca Larquen - Laguna Brava
- 37 Centro de Cultura "Pueblo Estación Canal"
- 38 PHEMA Artesanías
- 39 Escuela de Educación Agropecuaria n° 1
- 40 Casa Bruzzone - Museo y centro cultural
- 41 Green World
- 42 Bona de los Vientos - Galería de Arte Popular
- 43 Escuela N° 3
- 44 Actividades acuáticas: comp. deportivas (endurance)
- 45 Cabalgatas
- 46 Criadero de Ranitos "Dimasa"

Ruta Principal	Reserva Natural
Ruta Secundaria	Eco museo:
Camino Consolidado	-alta preferibilidad
F.C.C.	-media preferibilidad
Ciudad	-baja preferibilidad
Ciudad Histórica	Alojamiento
Pueblo Rural	



Los Hechos

El Camino del Gaucho es en síntesis una Red de Ecomuseos, abierta a su evolución y recreación permanente, con los servicios turísticos de acompañamiento, generando en su conjunto una gran oportunidad de turismo cultural.

Una articulación de iniciativas, con incubadora de emprendimientos pequeños, medianos y grandes, para la sustentabilidad socioambiental de la región. Que prevé la capacitación de actores (empresarios, técnicos, funcionarios y población en general) para transformarlos en autores de múltiples emprendimientos sustentables. Es el momento de aumentar esta participación, propiciando que otros organismos de cooperación y empresas se sumen a la iniciativa. Es necesario un gran esfuerzo de imaginación, de alianzas estratégicas y de canalización de inversiones, de manera de consolidar el paso hacia la concreción.

Hoy, y después de 7 importantes talleres participativos, el Programa alcanzó la siguiente consolidación:

- * Firma del Estatuto creando la Red de Ecomuseos del Camino del Gaucho, con la participación de casi 50 ecomuseos (pequeñas y medianas empresas de turismo cultural, locales, y muy comprometidas con el proyecto).

- * Creación de la Gerencia Técnica de dicha Red, que por 3 años iniciales queda en

manos de la Fundación CEPA, en su condición de autora inicial y promotora del Programa.

- * Adhesiones al proyecto, en su primera etapa en el litoral de la Provincia de Buenos Aires, de varios gobiernos municipales, que garantizan el sustento institucional público del Programa.

- * Inicio de los Talleres de Incubadoras de Ecomuseos, y de la planificación de los primeros circuitos en el territorio, para definir el producto conjunto de turismo cultural, y su manejo articulado.

- * Lanzamiento del circuito piloto y de su comercialización como turismo cultural (julio 2002).

- * Realización en UNESCO (Montevideo) del 1º Encuentro Mercosur del Camino del Gaucho (Abril/2002) para iniciar la articulación formal del Programa con Brasil y Uruguay.

No hay burocracia, ni patrones monopólicos, ni inventores excluyentes. Es un proyecto autogestionado, compartido, abierto, como reclama la actualidad. No es un Titanic, pero tampoco un velero frágil ante la tempestad. Más bien es un flotilla de veleros, como nos denominara un amigo cubano, que nuclea la fuerza de muchos pequeños, para lograr atrapar muchos y mejores vientos.



Diagrama conceptual del Programa Camino del Gaucho.

Autores y Adhesiones:

El Camino del Gaucho es un Programa ideado en 1995 por la Fundación CEPA, (Sede central de FLACAM, y acompañado ya por FLACAM/Brasil y otras subsedes regionales de FLACAM), y promovido desde entonces por la misma.

En septiembre de 2001 se constituyó la Red de Ecomuseos del Camino del Gaucho, en el ámbito de la Provincia de Buenos Aires, con múltiples, pequeñas y medianas empresas de este territorio, y la adhesión de entidades científicas y culturales.



Los siguientes organismos e instituciones públicas ya han declarado su interés por el Programa:

- UNESCO, División de Ciencias Ecológicas
- Argentina: Subsecretaría de Ambiente Humano de la Nación, Cámara de Diputados de la Prov. de Buenos Aires, Subsecretaría de Asuntos Municipales de la Prov. de Buenos Aires, Municipalidades de Magdalena, Mar Chiquita, Villa Gesell y Pinamar.
- Brasil: Gobierno Federal del Estado de Rio Grande do Sul, Prefeituras de Porto Alegre y Pelotas.