



100

REVISTA AMBIENTE DIGITAL

Ciudad

La ciudad informal ⁽¹⁾

“...La dualidad formal / informal da lugar a una ciudad mutante, donde los límites están cada vez más diluidos...”

Raquel Tardin ⁽²⁾

En las metrópolis latinoamericanas, la denominada ciudad informal, constituida en base a asentamientos informales que se desarrollan al margen de la planificación urbanística, conforma una parte considerable del suelo urbano. Junto a la ciudad formal, origina un territorio complejo, donde la formalidad y la informalidad se superponen en una composición urbana difícil de interpretar y en la que la intervención es muy compleja. He ahí otra geografía, a menudo invisible a los ojos de muchos ciudadanos, bien sea las villas miseria de Buenos Aires, las quebradas de Caracas, las barreadas de Lima, los barrios clandestinos de Bogotá, las callampas de Santiago, o los alagados de Salvador, las favelas de Río y los mocambos de Recife, estos últimos en Brasil.



Favelas de Río



Favelas de Río

El déficit de vivienda y las políticas públicas deficitarias en sectores tan cruciales como el laboral, la propiedad de la tierra, la salud o la educación, junto a la oferta de suelo comercializado ilegalmente y la permisividad frente a la invasión de tierras ociosas, sobre todo en áreas no consolidadas, conforman un cuadro favorable al surgimiento de la ciudad informal.

En general, la búsqueda para conseguir mejores condiciones de vida, como oportunidades de trabajo y de acceso a la tierra, aunque sea en asentamientos precarios, suele condicionar las ubicaciones de la ciudad informal, siempre, por cierto, en conexión directa o indirecta con la ciudad formal, normalmente a través de vínculos laborales.

Irónicamente, el desarrollo de la ciudad formal tiende a favorecer la aparición de la informal, bien sea en sus centros ya consolidados o en nuevas centralidades creadas por áreas industriales y comerciales en zonas más distantes de los principales centros. El desarrollo de grandes infraestructuras regionales o la mejora de los transportes, entre otros factores, contribuyen a la generación de una peculiar geografía urbana en la que coexisten ambas ciudades, la formal y la informal. En estas metrópolis extendidas, que engloban el campo y la ciudad en una sola realidad, la imagen de una mancha de aceite que se extiende de forma continua y que a menudo se ha utilizado para entender la evolución urbana, aquí no nos sirve: estamos ante un desarrollo discontinuo, fragmentado, que multiplica los centros y sus

conexiones. La proliferación de los asentamientos, tanto formales como informales, da lugar a una intrincada red de relaciones, resultado no solamente de la proximidad física, sino de nuevas relaciones funcionales con una distribución espacial diversificada y caracterizada por la segregación social.



Villa miseria de Buenos Aires

El movimiento pulsante de la ciudad informal (asentamiento, expansión, densificación) sigue los rastros de la ciudad formal y la dualidad formal-informal da lugar a una ciudad mutante, con matices entre ambas realidades, donde los límites, como áreas de frontera, se encuentran cada vez más diluidos. La obviedad formal-informal se deshace al conformar un cuadro complejo y conflictivo, que además de generar ineficiencia urbana, entraña grandes desequilibrios ambientales y sociales.

Observar de una manera más integral, abierta e innovadora las relaciones morfológicas, espaciales, funcionales y sociales de la metrópoli, como plantea la nueva geografía crítica, nos dotaría

de unas nuevas claves de lectura y comprensión de la ciudad informal en este complejo combinado informal-formal. Esta nueva perspectiva es extremadamente útil a la hora de plantear intervenciones innovadoras que respeten las singularidades territoriales y que mantengan un fuerte compromiso social. Intervenciones que deben insertarse en una red de relaciones metropolitanas plurales basadas en el diálogo y el ejercicio de la ciudadanía en un sentido amplio, lo que es especialmente necesario en las naciones latinoamericanas.

- (1) Tardin, Raquel. *La Ciudad Informal*. In: Nogué Joan; Romero, Joan (Org.). *Las*
(2) *Otras Geografías*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch, 2006, pp. 389-404.
Raquel Tardin es arquitecta y urbanista, doctora en Urbanismo por la
Universitat Politècnica de Catalunya y profesora e investigadora en la
Universidade Federal de Rio de Janeiro