

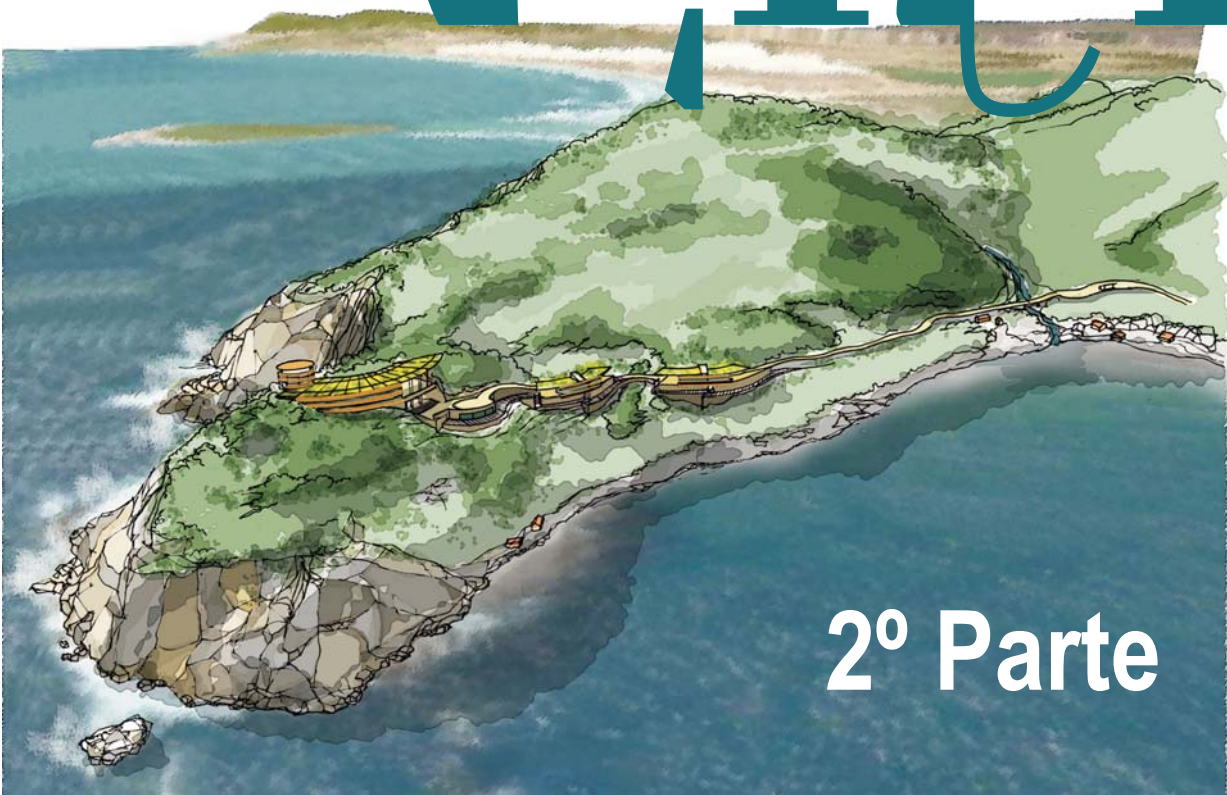
d:

97

Arquitectura del ambiente

REVISTA AMBIENTE DIGITAL

Arquitectura del ambiente



2º Parte

Centro Internacional de la Cultura del Mar
Ponta do Porto Novo
Imbituba Santa Catarina Brasil

Proyecto

Fundación CEPA Centro de Estudios y
Proyectos Ambientales

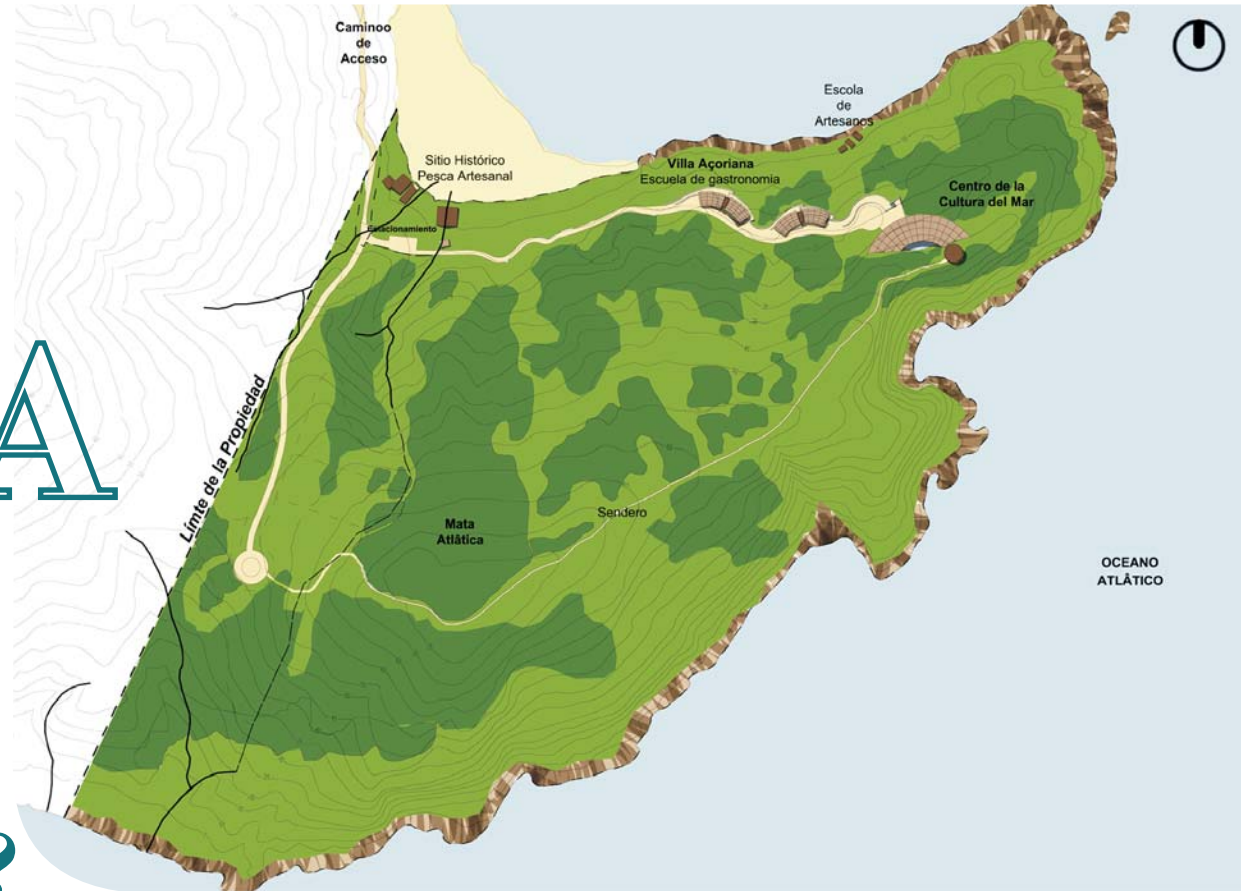
LA OBRA

¿Cómo funcionará y cómo será CICMAR?

Forma Institucional

Será una institución privada sin fines de lucro, instituto o similar, que deberá asegurar servicios culturales y ambientales de interés público, de acuerdo a lo que prescribe el Nuevo Plan Director para la Zona ZPA 1; destinada especialmente a usos culturales y de ocio que aseguren el interés público de la iniciativa, y que no sobrepasen el 5% de utilización del suelo.

Esta institución deberá dirigir y gerenciar CICMAR, manteniendo los objetivos y características aquí enunciadas, y asegurando su desempeño sustentable en el tiempo.

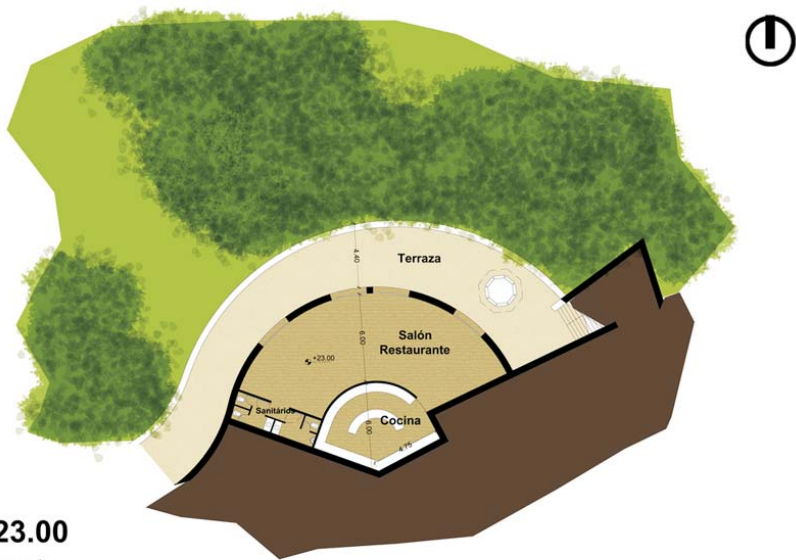


Planta General



Perspectiva general del conjunto

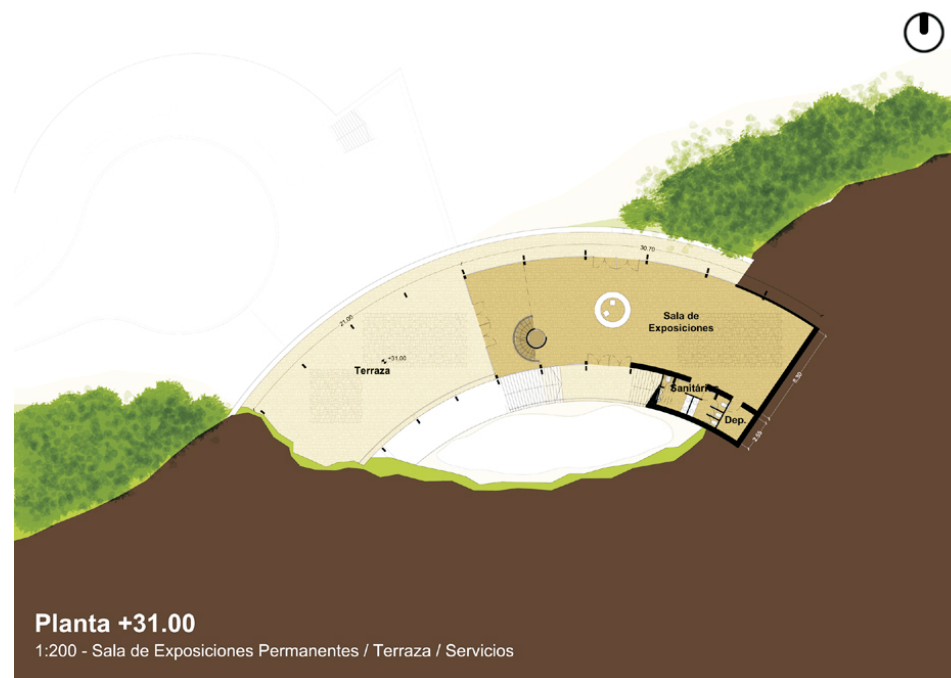
Niemar



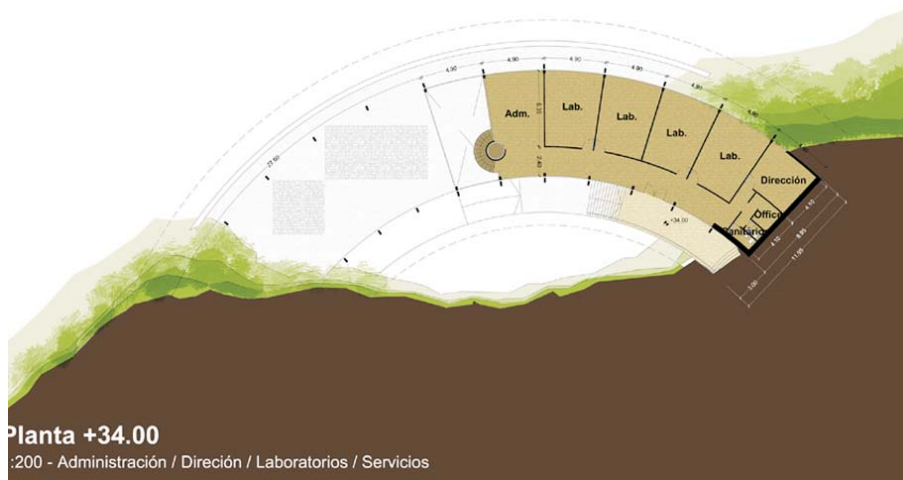
Planta +23.00
1:200 - Restaurante



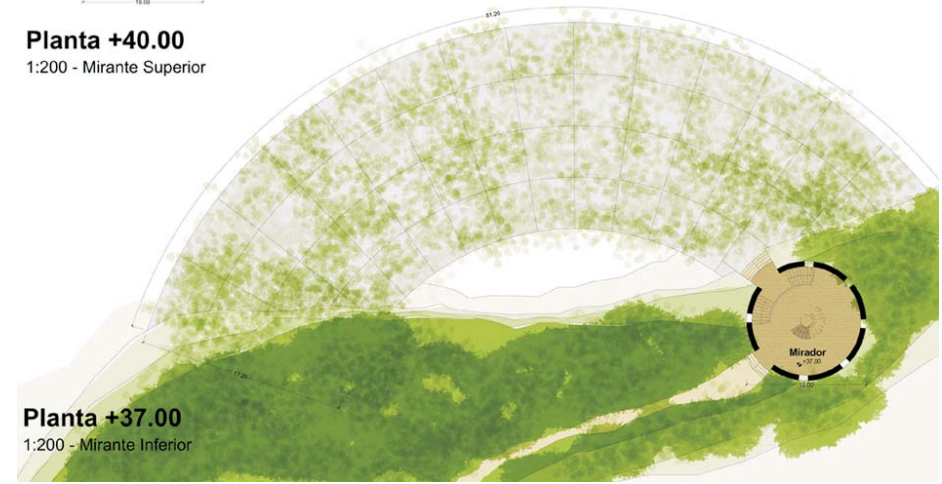
Planta +27.00
1:200 - Accesos / SUM / Giftshop / Servicios



Planta +31.00
1:200 - Sala de Exposiciones Permanentes / Terraza / Servicios



Planta +40.00
1:200 - Mirante Superior



Corte del edificio principal



Vista del edificio principal



Perspectiva acceso del edificio principal



Perspectiva del patio interno del edificio principal

El Programa de Actividades de CICMAR

CICMAR promoverá y desarrollará las siguientes actividades de carácter cultural, científico y educativo, a partir de su extraordinaria oportunidad de localización:

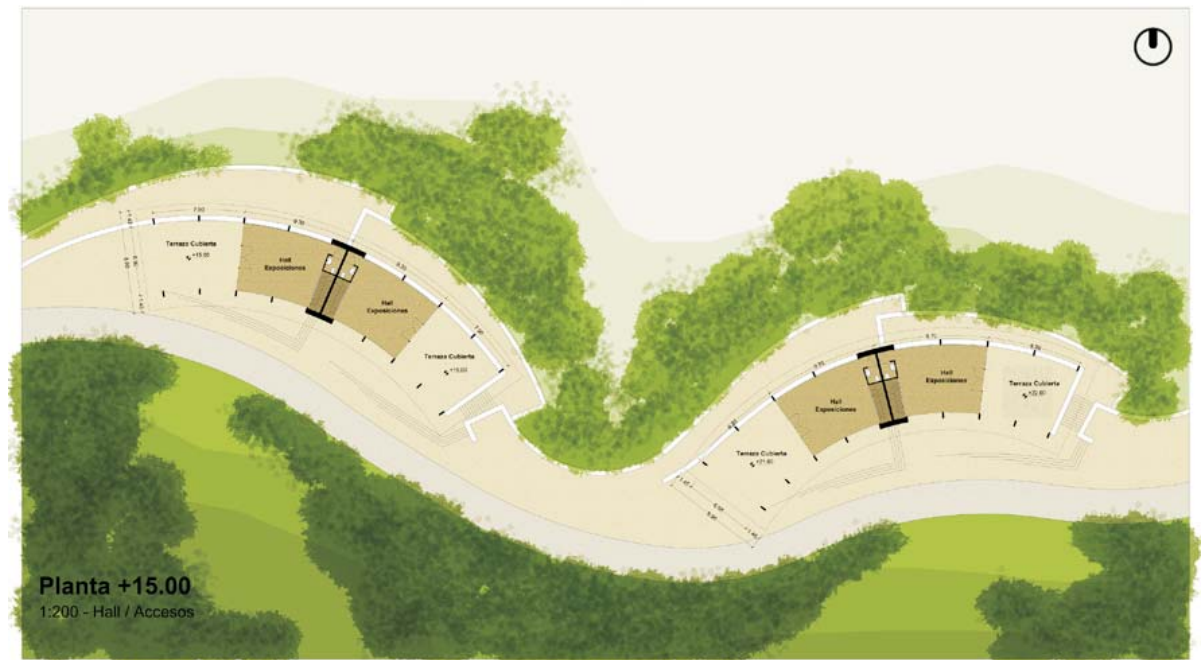
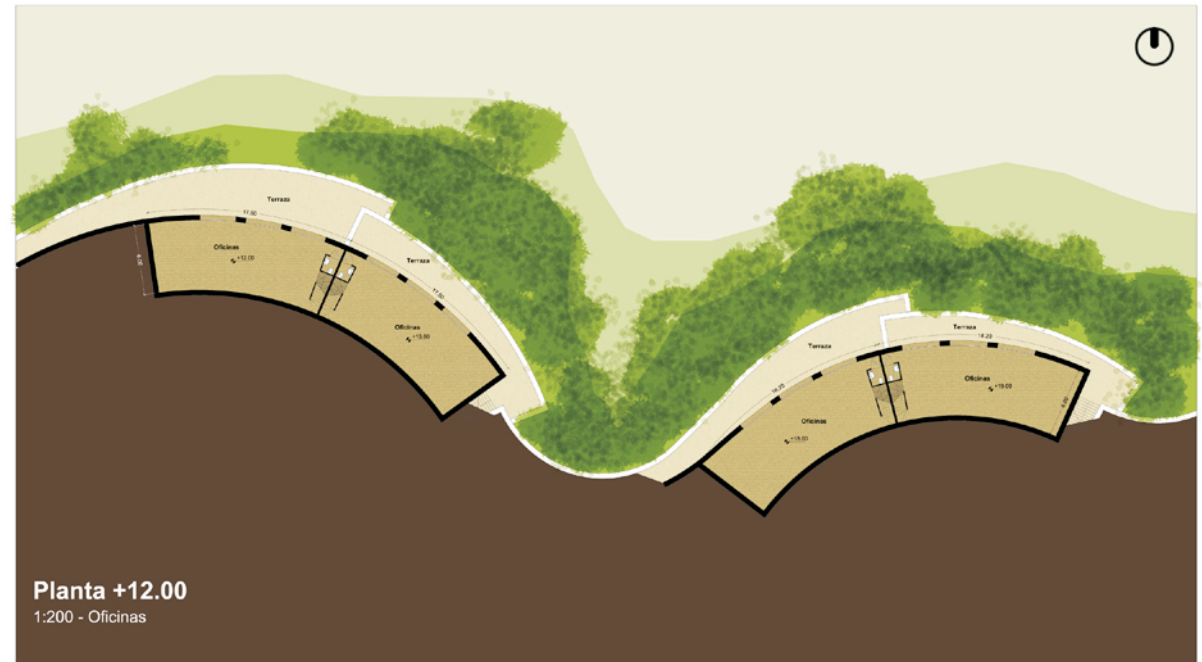
-Centro de investigación y educación ambiental:

con estructura para laboratorios y aulas de investigación, teniendo como ejes principales, la ecología marina de la Ballena Franca; la historia ambiental y la evolución cultural de la región; la educación ambiental, el manejo de la biodiversidad y la sustentabilidad forestal.

Entre otras actividades a desarrollar en estos centros, deberá ser desarrollado un Sistema Integrado de Gestión Ambiental para CICMAR, un Programa de Gerenciamiento de Residuos Sólidos, un Programa de Gerenciamiento Eco biológico de Efluentes, un adecuado manejo forestal, con huerta para cultivar especies nativas de Mata Atlántica, etc.

-Centro de Convenciones:

Con sala de conferencias, foyer para exposiciones, para reunir a científicos, académicos y personas de la cultura, como así también público en general, en manifestaciones producidas por CICMAR, e invitar a otras manifestaciones creativas.



-Áreas de Exposiciones Permanentes:

sobre las actividades de CICMAR, tanto en materia de biología marina como de antropología cultural y manifestaciones artísticas vinculadas.

-Restaurante y servicios de apoyo

-Locales para atraer otras instituciones ambientalistas de la región:

como FATMA, IBAMA, Universidades, ONGs, que dispongan de esas facilidades para instalarse en el marco de CICMAR y que contribuyan con investigaciones y acciones vinculadas.

-Villa Azoriana:

una iniciativa vinculada a las actividades de carácter más social e integradas con el medio, donde funcionara una Escuela de Gastronomía Azoriana, con la participación de los mejores especialistas gastronómicos de la región y un pequeño restaurante para aplicaciones prácticas.

También funcionará una Escuela de Guías Ambientales, para el propio CICMAR y otros patrimonios de la zona. Y finalmente en el marco cultural y arquitectónico de esta minúscula Villa de sabor tradicional, un pequeño conjunto de alojamientos para técnicos y científicos.

Paseos de Educación Ambiental:

senderos interpretativos por todo el promontorio para la observación no solamente de la Ballena Franca sino también de la biodiversidad de la Mata Atlántica y la maravillosa conformación del paisaje del litoral catarinense.



Corte Villa Azoriana, escuela de gastronomía.



Vista Villa Azoriana



Perspectiva del conjunto

Además existe un valioso patrimonio cultural, tangible e intangible, asociado a CICMAR por su territorialidad: la franja costera federal con una manutención consignada al propietario del promontorio. En esta franja costera conviven vestigios arqueológicos de gran valor, junto a puntos de pesca artesanal todavía en actividad, donde los aspectos intangibles de esa cultura pesquera azoriana y aspectos tangibles de esa misma arquitectura, agregan valor a la región.

En estos puntos de pesca artesanal podrán instalarse planchadas flotantes para atracaderos de botes.

Esta franja costera precisa ser protegida, (junto con una pequeña playa allí localizada) para que se conserve sustentablemente, y se integre de este modo al conjunto de actividades tutelada por CICMAR.

Con estas actividades (propias y asociadas) CICMAR podrá convertirse en referencia internacional, y al mismo tiempo en atractivo y un servicio ambiental para comunidades del entorno.

Servicios ambientales

CICMAR es un emprendimiento privado de interés público. Así es por su programación y por la enorme cantidad de servicios ambientales que ofrece.

-Por su programa de actividades

Ofrece un calendario de excelencia en el manejo del patrimonio cultural y natural de la región, al mismo tiempo que otorga un atractivo turístico enriquecedor para las actividades propias de Imbituba y de Praia do Rosa, con educación ambiental, paseos eco turísticos y encuentros culturales.

-Por su implantación

Creando un marco cultural en el paisaje con una arquitectura de fuerte lenguaje ambiental y múltiples servicios ambientales.

Utilizando una mínima ocupación de suelo, construyendo sólo en un sitio exento de restricciones (con claros de la Mata Atlántica), ideal para la observación de las ballenas, compatible con la ocupación de suelo menor del 5 % prevista por el Plan Director.

-Superficie de área de conservación: 143.000 m²

- Superficie del suelo ocupada por las instalaciones de CICMAR:

1000 m² (menor de 1%).

-Superficie total construida del complejo CICMAR:

- Centro de investigación y educación ambiental: 2000 m².
- Villa azoriana: 700 m².
- Instituciones ambientales: 320 m².
- Administración: 100 m².

Concepción Ecotécnica

-Por su tecnología

Utilizando tres tipos de "ecotecnias", en la línea de las más avanzadas investigaciones y normas internacionales:

- De arquitectura:

con construcción basada en piedra natural, madera laminada reconstituida, colores suaves, en un marco de compacidad de cada una de las edificaciones para que sean más o menos pequeñas y mimetizadas en lo posibles con el paisaje natural. Prueba de eso es que se ocupa apenas el 1% de la superficie del suelo, localizándose en un claro de la floresta de la Mata Atlántica, con pendientes menores a 25 ° sin nacientes de agua.

Se procura una "arquitectura del ambiente", que ayude a ocupar del mejor modo un "hueco de promontorio", enalteciendo el paisaje y evitando todo impacto. Una roca artificial construida con la misma roca extraída del sitio mismo, cubierta de un techo leve y verde, un manto micro-climático, casi como si fuera grandes árboles dando sombra.

Una arquitectura hecha de la eco-forma del sitio, y que se desarrolla como un proceso secuencial en el territorio.

-De energía: utilizando molinos eólicos para la generación de energía eléctrica, colectores solares para el calentamiento de agua, regulación bioclimática natural mediante control de asoleamiento y ventilación cruzada, gracias a la sombra pergolada que cubre todo el conjunto edificado, y eliminando el automóvil en el área del promontorio, sustituyendo los mismos con pequeños carros eléctricos.

-De tratamientos de efluentes:

mediante la separación de residuos sólidos en origen y transformación en biodigestores (con posible recepción de residuos de sectores vecinos). Utilizando una UTEL (Unidad de Tratamiento de Efluentes Líquidos), que luego se dispersa mediante un lecho de infiltración. Y finalmente construyendo un pequeño lago o cisterna para recoger el agua de lluvia y las aguas grises de las propias actividades, y reciclarlas para uso de riego.

Beneficios para la sociedad

CICMAR debe provocar nuevas inversiones en la región y fortalecer las actividades actuales. Valorizar la producción cultural.

Además de los beneficios sociales consecuentes de los servicios ambientales que va a prestar, traerá ciertamente beneficios culturales y económicos.

Generación de **nuevos** emprendimientos

La visita estimada es de 150 personas por día, y que irá generando un incremento de la estructura de atención al público en la región, a través del fortalecimiento de la actividad hotelera, gastronómica y comercial en general. CICMAR tendrá la capacidad de absorber solamente el 20 % de esta demanda.

Los propietarios de pequeñas y medianas empresas turísticas y comerciales de Ibraquera y Praia do Rosa no tendrán solamente visitantes de verano. El centro de investigaciones, el centro de eventos y la observación de ballenas podrá mover el turismo fuera de la alta temporada.



Típica arquitectura lugareña



Pintura rupestre



Atractivo turístico del lugar

De la especulación, a la **sinergia socioambiental**

Existe un aspecto destacado de esta programación asignada a CICMAR que es su contribución como institución de bien público a una mejora socioambiental de la región.

En efecto, se han articulado los diseños del Plan Director, que asignó a ese promontorio una función de zona de protección ambiental, con la lógica expectativa de los propietarios del promontorio, de obtener una rentabilidad del mismo.

Se eliminó en consecuencia toda posibilidad de especulación inmobiliaria, como las que dañaron en el pasado tantos promontorios bellísimos de esta región, pero se generó un programa de alto atractivo socioambiental, de modo tal que generara una rentabilidad alternativa para los propietarios.

Este es un camino muy importante para la nueva arquitectura, que incorpora también el programa al proceso proyectual, apuntando a una sustentabilidad social y ambiental, al mismo tiempo que a una sustentabilidad económica del emprendimiento.

Autores del proyecto CICMAR

El Centro Internacional de la Cultura del Mar

es una propuesta conjunta del fotógrafo Leonid Straliev y la Fundación CEPA (Centro de Estudios y Proyectos Ambientales).

Leonid Straliev y su hermano Eugenio adquirieron hace más de 20 años el área donde será instalado CICMAR.



Desde entonces sus acciones son de protección de este espacio contra el turismo depredatorio y la especulación inmobiliaria en el litoral catarinense.

Los hermanos Straliev mantienen una asociación con los pescadores litoraleños que incentiva la pesca artesanal, beneficiando más de treinta familias de la región.

La Fundación CEPA,

de más de 30 años de trayectoria ambientalista con sede en Argentina y Brasil, fue la encargada del proyecto técnico de CICMAR, CEPA fue la entidad que originó FLACAM Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales de Ciencias Ambientales orientadora metodológica de los Planes Directores de Desarrollo Urbano Ambiental de Porto Alegre, Pelotas, Santa Maria, Barra Mansa, Imbituba y Santa Vitoria, en Brasil, y de muchos otros en Argentina, Paraguay, Perú, Uruguay, España, etc.



Actualmente, CEPA desarrolla, también en Brasil, el Master Plan de Sapiens Parque, ciudad del conocimiento, en la Isla de Santa Catarina, la propuesta de reconocer esa isla como Reserva de Biosfera Urbana, Programa MAB, UNESCO: